



Castilla-La Mancha



HOJA DE DATOS DE LA TAREA ENTREGADA

Módulo 1 ESPAD

ÁMBITO: Lengua Castellana y Literatura

CEPA Pedro Gumiel

ALUMNO/A: _____

FECHA: _____

Esta hoja debe ser rellena por el alumno y adjuntada como primera página de cada tarea

CEPA Pedro Gumiel, Illescas (Toledo)

Datos de contacto



Dirección Completa:

Calle Rodrigo Carrasco Gallego,
s/n. 45200, Illescas (Toledo)

Teléfonos:

925512166

Fax:

925512166

Correo electrónico:

45005914.cea@edu.jccm.es

Ámbito de la Comunicación. Lengua Castellana

Módulo 1 (1º ESPAD)

Curso 2022-2023 (1º cuatrimestre)

Fecha límite de entrega: 15 DICIEMBRE

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS

- **FORMA DE ENTREGA**: se entregará **preferentemente en mano**, antes de la fecha límite (**15 DICIEMBRE**). Si no se puede acudir a la escuela a hacer la entrega se podrá entregar de forma online de acuerdo con los criterios y vías expuestos por el profesor.

- Para la realización de los ejercicios puedes utilizar el TEMARIO oficial de ESPAD de la asignatura, que se puede encontrar en la página web oficial del CEPA PEDRO GUMIEL

- Si tiene **DUDAS**, puede acudir a las TUTORÍAS del ÁMBITO DE COMUNICACIÓN del Módulo para orientarse en la resolución de los ejercicios.

- **No se puede escribir todo el trabajo en letra mayúscula ni con lapicero**. Cuide la ortografía, la presentación, la expresión y la estructuración de las respuestas.

- **No está permitido añadir hojas** a este cuadernillo. Las preguntas deben contestarse en el espacio habilitado.

- **Debe seguir los siguientes pasos** para la entrega ONLINE:
 - 1) **Descargar este documento** (PDF), imprimirlo y contestar las preguntas **A MANO** (no se puede utilizar ordenador).

 - 2) Después **debe ESCANEAR** su trabajo y convertirlo en un PDF que **SUBIRÁ AL AULA VIRTUAL DE LA ASIGNATURA.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Este cuestionario (**TAREA COMPLETA**) supone un **20 % de la nota final** para la **EVALUACIÓN ORDINARIA (2 PUNTOS)**.

Por último, ¡**MUCHO ÁNIMO** con el curso!

BLOQUE 1: TEMA 1, TEXTOS NARRATIVOS ORALES Y ESCRITOS

1. Lee atentamente el siguiente texto y contesta a las preguntas

“Viví así, solo, sin alguien con quien poder hablar verdaderamente, hasta hace seis años cuando tuve una avería en el Sahara. Algo se había estropeado en el motor de mi avión. Como viajaba sin mecánico ni pasajero alguno, me dispuse a realizar yo sólo, una reparación difícil. Era para mí una cuestión de vida o muerte pues apenas tenía agua pura como para ocho días La primera noche me dormí sobre la arena, a unas mil millas de distancia del lugar habitado más próximo. Estaba más aislado que un náufrago en medio del océano. Imagínense, pues, mi sorpresa cuando al amanecer me despertó una vocecita que decía:

–¡Por favor... píntame un cordero!

–¿Eh?

–¡Píntame un cordero!”

El principito, 1943. Antoine de Saint-Exupéry

- a. Nombra 3 características de los textos narrativos que encuentres en este texto.

- b. Identifica los elementos de la narración que aparecen en este texto y justifícalo.

BLOQUE 1: TEMA 2, CATEGORIAS GRAMATICALES: SUSTANTIVO, ADJETIVO, DETERMINANTES Y PRONOMBRES.

1. Especifica en los siguientes sustantivos las cuatro clasificaciones,
 - a. Burro: Común, concreto, individual, contable
 - b. Pizarra:
 - c. Antonia:
 - d. Sabor:
 - e. Imaginación:
 - f. Sandía:
 - g. Piara:
 - h. Oro:

2. Señale los determinantes y pronombres e indique su tipo.
 - A. *He visto tu libro guardado en el cajón.*
 - B. *Otros días, a estas horas, hay alguien en la oficina.*
 - C. *No veo a nadie por ningún lado*
 - D. *¡No me vengas con esas!*
 - E. *¡Quiénes lo saben?*
 - F. *Este cuchillo no corta y a ese le falta el mango*
 - G. *El segundo día salió el sol.*
 - H. *Con esos humos, que te aguante otra, yo me voy.*

3. Rodee el adjetivo que aparece en cada oración e indique su grado, como en el ejemplo:
Pedro está muy nervioso : superlativo absoluto
 - A. *Aquella sandía es muy dulce.*
 - B. *La fiesta fue aburrida.*
 - C. *La fuerte brisa nos da en la cara.*
 - D. *Mi primo es más alto que tu amigo*
 - E. *Esa tarde de limón es menos dulce que la otra.*
 - F. *Laura es tan guapa como Ana.*
 - G. *Ese coche es viejísimo.*
 - H. *Ese perro es el más peludo del barrio.*

BLOQUE 1: TEMA 3, TÉCNICAS DE ESTUDIO

1. Lee el siguiente texto escribe un resumen y realiza un esquema

La Tierra, ¿cómo localizar un punto en la superficie terrestre?

Para poder localizar cualquier punto en la superficie terrestre, hemos inventado unas líneas imaginarias que llamamos meridianos y paralelos. Los meridianos son líneas imaginarias que van de un Polo a otro, dando una vuelta completa a la Tierra. El más importante es el Meridiano Cero, también llamado de Greenwich porque pasa por esta localidad inglesa. Los paralelos son líneas imaginarias perpendiculares a los meridianos. El más importante es el Ecuador, que es también el mayor de todos, divide a la Tierra en dos partes iguales llamadas Hemisferio Norte y Hemisferio Sur.

Teniendo en cuenta los meridianos podemos establecer la longitud y con respecto a los paralelos la latitud. Longitud es la distancia en grados que hay desde cualquier punto al Meridiano Cero. Puede ser Este u Oeste. Si el objeto que vamos a localizar está a la derecha del Meridiano Cero, diremos que está en longitud Este. Si está a la izquierda tendrá longitud Oeste. Latitud es la distancia en grados que hay desde un punto cualquiera al Ecuador. Si dicho punto se encuentra por encima del Ecuador está en latitud Norte. Si se encuentra por debajo está en latitud Sur.

RESUMEN:

ESQUEMA:

BLOQUE 1: TEMA 4: HISTORIA DE LA LENGUA. REALIDAD PLURILINGÜE DE ESPAÑA

1. Señale en el siguiente mapa las lenguas oficiales cooficiales que se hablan en el estado español.



2. ¿Cuáles son los CUATRO PAÍSES en el mundo que tienen mayor número de hablantes de español?

BLOQUE 2: TEMA 5, LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS

1. ¿Qué son los textos instructivos? ¿Cuál es su finalidad?

2. ¿Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

a) Los textos instructivos son solamente escritos.

b) Los textos instructivos escritos pueden contener elementos gráficos (dibujos, por ejemplo) que faciliten su comprensión.

c) Los textos instructivos contienen normas de obligado cumplimiento.

BLOQUE 2: TEMA 6: LA PALABRA, VERBOS Y ADVERBIOS

1. Rellena esta tabla con las correspondientes formas no personales y responde a la pregunta:

	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
bostezaba			
había surgido			
hechizó			
reímos			

2. Relaciona las formas verbales con sus tiempos correspondientes:

Hable		1. Futuro perfecto de indicativo
Cogía		2. Pretérito imperfecto de subjuntivo
He triunfado		3. Pretérito imperfecto de indicativo
Habré escrito		4. Pretérito perfecto compuesto
Amase		5. Presente de subjuntivo

3. Indica qué clase de adverbio es:

a. Aquí

b. Más

c. Deprisa

BLOQUE 2: TEMA 7, REGLAS DE ACENTUACIÓN

1. Pon tilde donde corresponda

Acentue	Libertad	Instantaneo
Huesped	Atlantico	Calidad
Reglon	Arreglameo	Presentameo
Papel	Viudo	Roca
Lampara	Vahido	
Arroz	Libertad	

2. Clasifica las siguientes palabras en agudas, llanas o graves, esdrújulas o sobresdrújulas:

Caballo, tenedor, recuérdanoslo, botella, parálisis, árbol, peón, católico, ordenador, espejo, lee, balcón, mándameo, lágrima, dáselos, azul, búho, teléfono, infinito, módulo y maratón.

Agudas	Llanas o graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas

BLOQUE 2: TEMA 8 LOS GÉNEROS LITERARIOS

1. Analiza el siguiente poema (métrica, clasificación de versos y rima).

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero paroxismo;
enfermedad que crece si es curada.

Este es el niño Amor, este es su abismo.
¿Mirad cuál amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo!

Definiendo el amor, Francisco de Quevedo

2. ¿Qué es el género dramático? ¿Qué 6 elementos lleva? ¿Qué 3 características lingüísticas puede tener?

BLOQUE 3: TEMA 9 LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS

1.- Di si se trata de una descripción técnica o literaria. Posteriormente, determina de qué tipo son las dos descripciones. Justifica tus respuestas:

1. El eucalipto:

Los eucaliptos son árboles perennes, de porte recto. Pueden llegar a medir más de 60 metros de altura, si bien se habla de ejemplares ya desaparecidos que han alcanzado los 150 metros. La corteza exterior (ritidoma) es marrón claro con aspecto de piel y se desprende a tiras dejando manchas grises o parduscas sobre la corteza interior, más lisa.

Las hojas jóvenes de los eucaliptos son sésiles, ovaladas, grisáceas y de forma falciforme. Estas se alargan y se tornan de un color verde azulado brillante de adultas; contienen un aceite esencial, de característico olor balsámico, que es un poderoso desinfectante natural. En aromaterapia se emplea por la parte emocional como un estimulante con efecto despojante, y por la parte física como antiviral, expectorante y nasal.

Wikipedia (adaptación)

BLOQUE 3: TEMA 10. PREPOSICIONES, CONJUNCIONES E INTERJECCIONES

1. Anota en la columna adecuada de la tabla cada una de estas palabras:

tras, con, y, contra, ¡clic!, ¡oh!, de, según, e, sobre, desde, durante, o, en, ni, entre, hacia, pero, hasta, ¡plas!, mediante, ¡buf!

PREPOSICIONES	CONJUNCIONES			INTERJECCIONES
	Copulativas	Disyuntivas	Adversativas	

BLOQUE 3: TEMA 11 SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1. Coloca la coma , el punto y el punto y aparte donde convenga:

Pasaron los días llegaron las lluvias el viento el frío las heladas Las hojas perdieron el color se secaron cayeron al suelo fueron empujadas por el viento arrastradas de un sitio a otro amontonadas y abandonadas El prado quiso dormir quedó triste casi llorando los árboles gimiendo las aguas turbias los caminos permanecieron solitarios el valle se inundó de silencio y las montañas se adornaron con sus sombreros de plata

BLOQUE 3: TEMA 12 LITERATURA DE LA EDAD MEDIA

1.- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y, si son falsas, corrígelas:

- a) El periodo de la Edad Media comienza en el siglo V con la caída del Imperio Romano.
- b) Literariamente, la transición de la Edad Media a la Edad Moderna está marcada por la publicación del *Cantar de Mío Cid*.
- c) Los tipos de la poesía tradicional son las cantigas de amigo, las jarchas y los villancicos.
- d) La poesía culta se transmitía de manera oral y era compuesta por autores anónimos.
- e) La narrativa en verso está compuesta por dos corrientes: Mester de Juglaría y Mester de Clerecía.
- f) *Milagros de Nuestra Señora* es una obra de don Juan Manuel.
- g) Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita son dos de los máximos representantes de la narrativa en verso.
- h) *La Celestina* de Fernando de Rojas es una obra dialogada que narra la historia de amor entre Calisto y Melibea.
- i) Alfonso X el Sabio es el que impone el castellano como lengua oficial.
- j) La pieza teatral más antigua que se conserva es el *Auto de los Reyes Magos*.

RECIBO DE ENTREGA DE TAREAS

FECHA: _____

<i>Sello o firma</i>

ALUMNO/A: _____

MÓDULO 1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Este recibo debe ser rellenado por el alumno y mostrado al profesor que le recoja la tarea para que este lo selle. El recibo no será válido como justificante de entrega sin el sello o la firma del profesor en la casilla reservada para tal efecto.

.....

(Cortar por la línea de puntos)