



Castilla-La Mancha

E S P A D
Educación Secundaria para Adultos

HOJA DE DATOS DE LA TAREA ENTREGADA

Módulo 2 ESPAD

ÁMBITO SOCIAL

CEPA Pedro Gumiel

ALUMNO/A: _____

FECHA: _____

Esta hoja debe ser rellena por el alumno y adjuntada como primera página de cada tarea

CEPA Pedro Gumiel, Illescas (Toledo)

Datos de contacto



Dirección Completa:

Calle Rodrigo Carrasco Gallego,
s/n. 45200, Illescas (Toledo)

Teléfonos:

925512166

Fax:

925512166

Correo electrónico:

45005914.cea@edu.jccm.es

Ámbito SOCIAL

Módulo 2 (2º ESPAD)

Curso 2022-2023 (1º cuatrimestre)

Fecha límite de entrega: 15 DICIEMBRE

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS

- DEBES RESPONDER ESTAS TAREAS A MANO.
- **FORMA DE ENTREGA**: se entregará preferentemente en mano, antes de la fecha límite (**15 DICIEMBRE**). Si no se puede acudir a la escuela a hacer la entrega se podrá entregar de forma online de acuerdo con los criterios y vías expuestos por el profesor.
- Para la realización de los ejercicios, puedes usar el **TEMARIO** oficial de ESPAD de la asignatura, que se puede encontrar en la página web del CEPA Pedro Gumiel.
- Si tiene **DUDAS**, puede acudir a las **TUTORÍAS** de **ÁMBITO SOCIAL** del Módulo para orientarse en la resolución de los ejercicios.
- **No se puede escribir todo el trabajo en letra mayúscula ni con lapicero**. Cuide la ortografía, la presentación, la expresión y la estructuración de las respuestas.
- **No está permitido añadir hojas** a este cuadernillo. Las preguntas deben contestarse en el espacio habilitado.
- **Para la entrega ONLINE, debe seguir los siguientes pasos:**
 1. **Descargar este documento (PDF)**, imprimirlo y contestar las preguntas **A MANO** (no se puede utilizar ordenador).
 2. Después **debe ESCANEAR** su trabajo y convertirlo en un PDF que **subirá al Aula Virtual de la asignatura**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Este cuestionario (**TAREA COMPLETA**) supone un **20 % de la nota final** para la **EVALUACIÓN ORDINARIA (2 PUNTOS)**.

Por último, ¡**MUCHO ÁNIMO** con el curso!

3. Realiza los dos apartados de esta actividad:

a. Completa las siguientes frases:

- El rey feudal tenía en la práctica poder pues los gobernaban sus territorios con independencia del rey.
- La economía era esencialmente y se basaba en
- La era la parte del feudo que se quedaba el
- Los eran pequeñas parcelas de tierra de tierra cedidas por el señor a los
- La sociedad feudal se organizaba en, de los que la nobleza y el clero eran

b. Elige el concepto adecuado para las siguientes definiciones:

FEUDO – VASALLAJE – SIERVO – BARBECHO – DIEZMO

- Relación que dependencia entre el señor y el vasallo:
- Campesino que estaba vinculado a la tierra y no podía abandonarla:
- Parte que se dejaba sin cultivar en la rotación bienal de los cultivos:
- Tributo que cobraba la Iglesia dado por el campesinado:
- Dominio territorial de los nobles dividido en la reserva y los mansos

TEMA 2

4. Completa el siguiente cuadro sobre Al-Ándalus.

Conquistadores	Árabes	
		Eran del norte de África. Eran más numerosos. No obtuvieron tantos beneficios de la conquista.
Hispanos		Convertidos al Islam

		Cristianos en territorio musulmán que vivían en barrios separados manteniendo sus leyes y costumbres a cambio de un impuesto.
	Judíos	

5. Explica cuáles fueron y en qué consistieron los tres sistemas de repoblación utilizados por los monarcas cristianos.

TEMA 3

6. Desde el siglo XI se fueron produciendo importantes innovaciones que aumentaron la producción de la agricultura. Escribe en el recuadro que corresponda cada una de las siguientes innovaciones agrarias:

- a. Rotación trienal de cultivos
- b. Roturación de bosques
- c. Generalización del hierro
- d. Desecación de tierras húmedas
- e. Colonización de nuevos territorios
- f. Arado de vertedera
- g. Perfeccionamiento del molino de agua

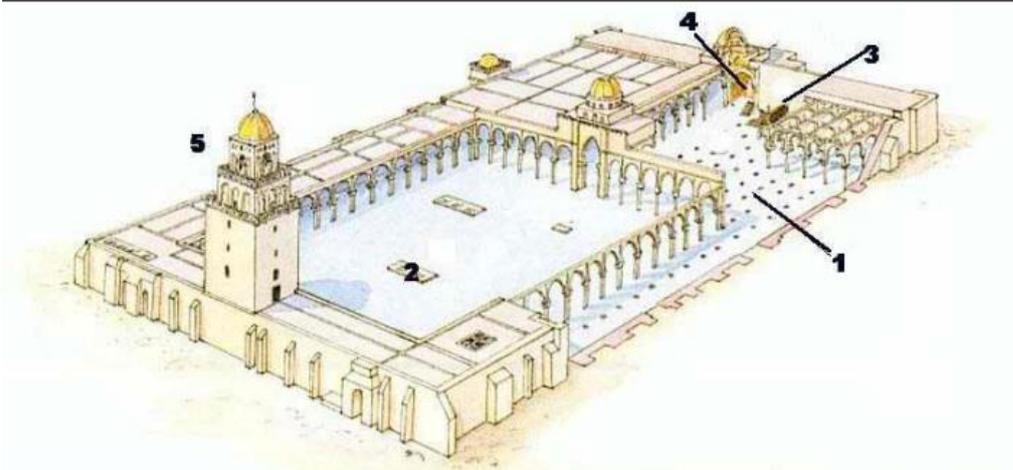
AUMENTO DE LA SUPERFICIE CULTIVADA	MEJORAS DE LAS TÉCNICAS AGRARIAS	MEJORAS DEL UTILLAJE

--	--	--

7. Haz un esquema con las causas y consecuencias de la crisis del siglo XIV.

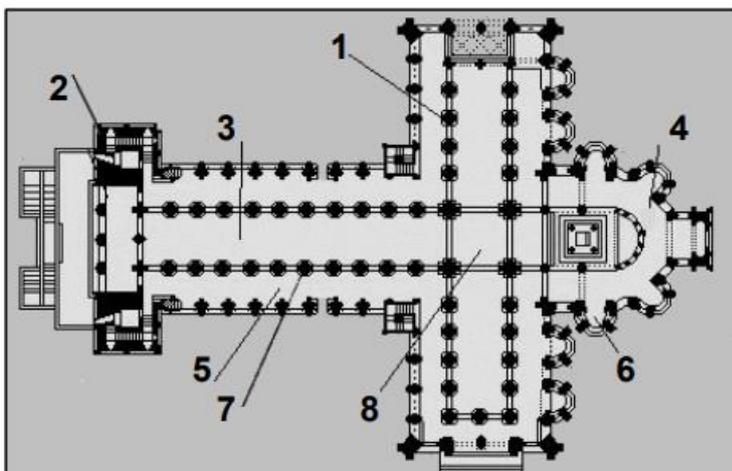
TEMA 4

8. Nombra las partes de la mezquita en este dibujo:



1.
2.
3.
4.
5.

9. Pon el nombre a estas partes de una planta de una iglesia románica:



- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

TEMA 5

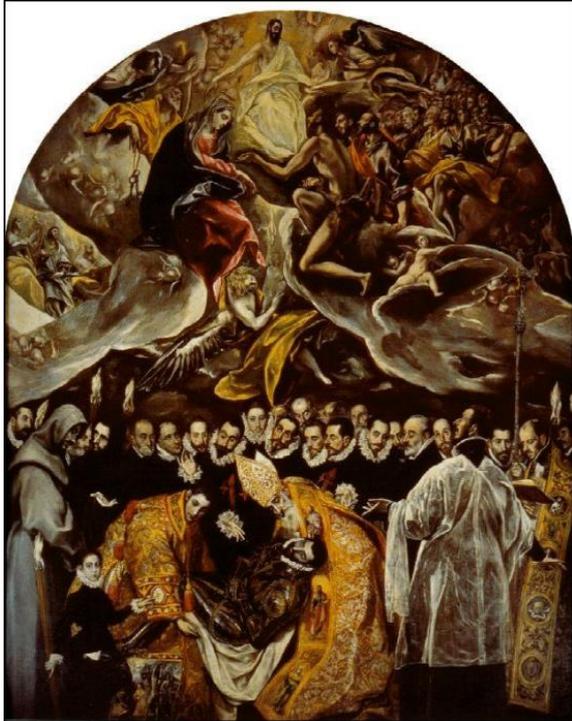
10. La Modernidad o Edad Moderna estuvo marcada por una serie de acontecimientos. Di cuáles fueron los más sobresalientes.

11. Explica cuáles fueron las ideas básicas del luteranismo. Después di el nombre (solamente el nombre) de quiénes fueron, además de Martín Lutero, los otros tres reformadores importantes.

TEMA 6

12. Haz un esquema con las principales características de los diferentes estilos arquitectónicos del Renacimiento español, poniendo algún ejemplo de una obra de cada estilo.

13. Busca en tu libro a qué pintor pertenece el siguiente cuadro, y haz un breve resumen sobre dicho pintor.



TEMA 7

14. Explica las medidas tomadas por los Reyes Católicos completando este cuadro:

Sometimiento de la nobleza	
----------------------------	--

Reforma de la Administración	Consejos:	
	Audiencias y Chancillerías:	
	Santa Hermandad:	
	Hacienda:	
	Corregidores:	
Ejército Permanente		
Unidad religiosa	Inquisición	
	Judíos	

15. Completa este cuadro comparando (brevemente) los problemas exteriores de Carlos I y Felipe II:

	CARLOS I	FELIPE II
FRANCIA		
LOS TURCOS		
IMPERIO ALEMÁN		

PAÍSEES BAJOS		
INGLATERRA		

TEMA 8

16. Explica qué fue el Tratado de Alcaçovas-Toledo. Después explica por qué fue tan importante el control de las islas Canarias para el descubrimiento de América.

17. Define los siguientes conceptos:

- Pueblos precolombinos:

- Casa de Contratación:

- Consejo de Indias:

- Virreinos:

- Encomienda:

- Repartimiento:

- Mita:

TEMA 9

18. Explica los siguientes conceptos:

- Monarquía absoluta (o absolutismo):

- Monarquía inglesa:

- Mercantilismo:

- Tercer Estado:

- Valido:

- Barroco:

- Tercer Estado:

19. Busca en tu libro a qué autor pertenece el siguiente cuadro y haz un resumen sobre su autor.



20. Sitúa en el recuadro que corresponda cada uno de los siguientes autores u obras:

David de Bernini, Palacio de Versalles, Murillo, Plaza de San Pedro, Ribera, Pedro de Mena, Zurbarán, Velázquez, Plaza Mayor de Madrid, Casas Novoa, Martínez Montañés, Borromini, Carreño de Miranda, Éxtasis de Santa Teresa, Vermeer, Baldaquino de San Pedro, Rembrandt, Inválidos de París, Rubens, Hermanos Churriguera, Caravaggio, Fachada de la catedral de Granada, Gregorio Fernández, Claudio Coello, Van Dyck.

	ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA
EUROPA			
ESPAÑA			

RECIBO DE ENTREGA DE TAREAS

FECHA: _____

Sello o firma

ALUMNO/A: _____

MÓDULO 2 ÁMBITO SOCIAL

Este recibo debe ser relleno por el alumno y mostrado al profesor que le recoja la tarea para que este lo selle. El recibo no será válido como justificante de entrega sin el sello o la firma del profesor en la casilla reservada para tal efecto.

.....

(Cortar por la línea de puntos)