



Castilla-La Mancha



HOJA DE DATOS DE LA TAREA ENTREGADA

Módulo 1 ESPAD

ÁMBITO: Lengua Castellana y Literatura

CEPA Pedro Gumiel

ALUMNO/A: _____

FECHA: _____

Esta hoja debe ser rellena por el alumno y adjuntada como primera página de cada tarea

CEPA Pedro Gumiel, Illescas (Toledo)

Datos de contacto



Dirección Completa:

Calle Rodrigo Carrasco Gallego,
s/n. 45200, Illescas (Toledo)

Teléfonos:

925512166

Fax:

925512166

Correo electrónico:

45005914.cea@edu.jccm.es

Ámbito de la Comunicación. Lengua Castellana

Módulo 1 (1º ESPAD) Curso 2023-2024 (2º cuatrimestre)

Fecha límite de entrega: 23-05 2024

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS

- **FORMA DE ENTREGA**: se entregará **preferentemente en mano**, antes de la fecha límite. Si no se puede acudir a la escuela a hacer la entrega se podrá entregar de forma online de acuerdo con los criterios y vías expuestos por el profesor.

- Para la realización de los ejercicios puedes utilizar el TEMARIO oficial de ESPAD de la asignatura, que se puede encontrar en la página web oficial del CEPA PEDRO GUMIEL

- Si tiene **DUDAS**, puede acudir a las TUTORÍAS del ÁMBITO DE COMUNICACIÓN del Módulo para orientarse en la resolución de los ejercicios.

- **No se puede escribir todo el trabajo en letra mayúscula ni con lapicero**. Cuide la ortografía, la presentación, la expresión y la estructuración de las respuestas.

- **No está permitido añadir hojas** a este cuadernillo. Las preguntas deben contestarse en el espacio habilitado.

- **Debe seguir los siguientes pasos** para la entrega ONLINE:
 - 1) **Descargar este documento (PDF)**, imprimirlo y contestar las preguntas **A MANO** (no se puede utilizar ordenador).

 - 2) Después **debe ESCANEAR** su trabajo y convertirlo en un PDF que **SUBIRÁ AL AULA VIRTUAL DE LA ASIGNATURA**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Este cuestionario (**TAREA COMPLETA**) supone un **20 % de la nota final** para la EVALUACIÓN ORDINARIA (**2 PUNTOS**).

Por último, ¡**MUCHO ÁNIMO** con el curso!

TEMA 1 LA LENGUA Y SUS HABLANTES



1. Señale en el siguiente mapa las lenguas oficiales cooficiales que se hablan en el estado español.

2. ¿Cuáles son los CUATRO PAÍSES en el mundo que tienen mayor número de hablantes de español?

TEMA 2. PRODUCCION ESCRITA: MÁRGENES, PÁRRAFOS, SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y REGLAS ORTOGRÁFICAS BÁSICAS.

1.- Di si las siguientes afirmaciones sobre los signos de puntuación son verdaderas o falsas. Los signos de puntuación son propios de la lengua oral.

Verdadero Falso

La entonación de la lengua oral no se puede reflejar en la lengua escrita.

Verdadero Falso

El punto señala el final de una oración enunciativa.

Verdadero Falso

2.- Completa las siguientes palabras con las letras b o v, según corresponda.

___icedirector

ad___ertir

su___jeti___o

___íceps

___rocha

3.- Lee el siguiente texto y marca los párrafos en los que está dividido.

María estaba durmiendo muy tranquilamente hasta que la despertó un ruido. Abrió los ojos y salió de la cama para ver qué la había despertado, pero estaba sola y no se le ocurría qué podría haber producido el ruido. De repente, recordó que había dejado la ventana de la sala abierta. Fue hasta la sala, la cerró y volvió a la cama para dormir.

Los hechos ocurrieron por la madrugada del sábado: en toda la ciudad se sintió un temblor que fue causado por un terremoto leve. Según los informes oficiales no hubo accidentes, nadie salió herido y no hubo ningún derrumbe. Muchas personas aseguran que se despertaron por el temblor, pero no se asustaron porque duró muy poco.

Albert Einstein, el famoso físico, nació el 14 de marzo de 1879 en Ulm, Alemania, donde pasó su primer año de su vida. En 1880 se mudó con sus padres a Múnich, donde vivió catorce años. En 1888 comenzó a asistir a la escuela Luitpold, donde demostró tener grandes habilidades para las ciencias naturales. Jacob Einstein, su tío, fue una figura muy importante en su juventud, porque juntos realizaron muchos experimentos en el taller-laboratorio que estaba en la casa de Albert.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/parrafos-narrativos/#ixzz8DB2aLQzy>

**TEMA 3: INICIACIÓN A LA LECTURA: CLAVES PARA LEER
UNA OBRA DE FICCIÓN.**

1.- Define la palabra ficción según la RAE

Ficción es

TEMA 4: Clases de palabras: Sustantivos, adjetivos, verbos, determinantes, pronombres, adverbios, proposiciones y conjunciones.

1. Especifica en los siguientes sustantivos las cuatro clasificaciones,
 - a. Burro: Común, concreto, individual, contable
 - b. Pizarra:
 - c. Antonia:
 - d. Sabor:
 - e. Imaginación:

2. Señale los determinantes y pronombres e indique su tipo.
 - A. *He visto **tu** libro guardado en **el** cajón. Determinante posesivo/ determinante artículo determinado*
 - B. *Otros días, a estas horas, hay alguien en la oficina.*
 - C. *No veo a nadie por ningún lado*
 - D. *¡No me vengas con esas!*
 - E. *¿Quiénes lo saben?*

3.- Rodee el adjetivo que aparece en cada oración e indique su grado, como en el ejemplo:

- Pedro está muy nervioso: superlativo absoluto
- A. *Aquella sandía es muy dulce.*
 - B. *La fiesta fue aburrida.*
 - C. *La fuerte brisa nos da en la cara.*
 - D. *Mi primo es más alto que tu amigo*
 - E. *Esa tarta de limón es menos dulce que la otra.*

4.- Rellena esta tabla con las correspondientes formas no personales y responde a la pregunta:

	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
Bostezaba			
había surgido			
Hechizó			
Reímos			

TEMA 5. Reglas de acentuación.

1.- Coloca cada palabra en su lugar.

	AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
CAMPEÓN			
LÁPIZ			
CANTAR			
PÁJARO			
MESA			

TEMA 6: TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS, ORALES Y ESCRITOS.

1.- *La noche que Max se puso su traje de lobo y se dedicó a hacer travesuras de una clase y de otra su madre lo llamó “iMONSTRUO!”, y Max le contestó “iTE VOYA COMER!”, y lo mandaron a la cama sin cenar.*

Esa misma noche nació un bosque en la habitación de Max y creció y creció hasta que había lianas colgando del techo y las paredes se convirtieron en el mundo entero y apareció un océano con un barco particular para él y Max se marchó navegando a través del día y de la noche entrando y saliendo por las semanas saltándose casi un año hasta llegar a donde viven los monstruos.

Donde viven los monstruos, 1963. Maurice Sendack.

- a. **Nombra 3 características de los textos narrativos que encuentres en este texto.**

- b. **Identifica los elementos de la narración que aparecen en este texto y justifícalo.**

2.- **Describe brevemente tu animal favorito. (máximo 5 líneas)**

TEMA 7 TEXTOS DIALÓGICOS.

1.- Responde:

¿ Qué tipo de diálogo es? ¿ Por qué?

Vecino 1: ¡Hola, Nicolás! ¡Qué sorpresa verte por aquí!

Vecino 2: Hola, Marcela, sí, estuve viviendo un año en Quito.

Vecino 1: ¿ Y qué tal el trabajo nuevo allí?

Vecino 2: Muy desafiante, pero fue una pasantía que no podía rechazar. ¿ Qué cuentas tú? ¿ Cómo está tu madre de salud?

Fuente: <https://www.ejemplos.co/tipos-de-dialogo/#ixzz8DBCIVe1a>

TEMA 8 PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS , PALABRAS COMPUESTAS Y CAMBIO DE CATEGORIA MEDANTE SUFIJACIÓN.

1.- Indica si las siguientes palabras derivadas se han formado añadiendo un prefijo o un sufijo. Separa el prefijo o sufijo de la raíz de la palabra:

- 1.- veintena.
- 2.- cafeína.
- 3.- expolicía.
- 4.- polipiel.
- 5.- subreino.

2.- Nombra tres palabras con el prefijo:

auto-

3.- Pon las siguientes palabras en diminutivo:

Mesa:

Casa:

Niño:

4.- Pon tilde a los adverbios que la necesiten:

1.- comunmente

2.- facilmente

3.- cortesmente

TEMA 9 LA PROSA, EL VERSO, GÉNEROS Y SUBGÉNEROS LITERARIOS.

1.- Nombra los tres tipos de géneros literarios que hay.

2.- Nombra los elementos de la narración.

3.- Define:

Fábula:

Novela:

Cuento:

4.- Analiza métricamente el siguiente poema:

Arde en tus ojos un misterio, virgen
esquiva y compañera.
No sé si es odio o es amor la lumbre
inagotable de tu aliaba negra.

Connmigo irás mientras proyecte sombra
mi cuerpo y quede a mi sandalia arena.
-¿Eres la sed o el agua en mi camino?-
Dime, virgen esquiva y compañera.

Antonio Machado.

RECIBO DE ENTREGA DE TAREAS

FECHA: _____

<i>Sello o firma</i>

ALUMNO/A: _____

MÓDULO 1
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Este recibo debe ser rellenado por el alumno y mostrado al profesor que le recoja la tarea para que este lo selle. El recibo no será válido como justificante de entrega sin el sello o la firma del profesor en la casilla reservada para tal efecto.

.....

(Cortar por la línea de puntos)