



Castilla-La Mancha



# HOJA DE DATOS DE LA TAREA ENTREGADA

**Módulo 3 ESPAD**

**ÁMBITO: Lengua Castellana y Literatura**

**CEPA Pedro Gumiel**

**ALUMNO/A:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

*Esta hoja debe ser rellena por el alumno y adjuntada como primera página de cada tarea*



**Dirección Completa:**

Calle Rodrigo Carrasco Gallego,  
s/n. 45200, Illescas (Toledo)

**Teléfonos:**

925512166

**Fax:**

925512166

**Correo electrónico:**

45005914.cea@edu.jccm.es

## Ámbito de la Comunicación. Lengua Castellana

### Módulo 3 (3º ESPAD)

Curso 2023-2024 (Segundo cuatrimestre)

Fecha límite de entrega: 23 MAYO

## INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS

- **FORMA DE ENTREGA**: se entregará preferentemente en mano, antes de la fecha límite (**23 MAYO**). Si no se puede acudir a la escuela a hacer la entrega se podrá entregar de forma online de acuerdo con los criterios y vías expuestos por el profesor.
- Para la realización de los ejercicios, puedes usar el **TEMARIO** oficial de ESPAD de la asignatura, que se puede encontrar en la página web del CEPA Pedro Gumiel.
- Si tiene **DUDAS**, puede acudir a las **TUTORÍAS** del **ÁMBITO DE COMUNICACIÓN** del Módulo para orientarse en la resolución de los ejercicios.
- **No se puede escribir todo el trabajo en letra mayúscula ni con lapicero**. Cuide la ortografía, la presentación, la expresión y la estructuración de las respuestas.
- **No está permitido añadir hojas** a este cuadernillo. Las preguntas deben contestarse en el espacio habilitado.
- **Para la entrega ONLINE, debe seguir los siguientes pasos:**
  - 1) **Descargar este documento (PDF)**, imprimirlo y contestar las preguntas **A MANO** (no se puede utilizar ordenador).
  - 2) Después **debe ESCANEAR** su trabajo y convertirlo en un PDF que **subirá al Aula Virtual de la asignatura**.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Este cuestionario (**TAREA COMPLETA**) supone un **20 % de la nota final** para la **EVALUACIÓN ORDINARIA (2 PUNTOS)**.

Por último, ¡**MUCHO ÁNIMO** con el curso!

## TEMA 1: REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

### 1. Pon tilde donde corresponda

Maleta	Libertad	Instantaneo
Huesped	Atlantico	Calidad
Renglon	Arreglameo	Presentameo
Papel	Viudo	Roca
Lampara	Vahido	
Arroz	Libertad	

### 2. Clasifica las siguientes palabras en agudas, llanas o graves, esdrújulas o sobresdrújulas:

Clímax, Trágico, Bebé, Débilmente, Emiratos, Buenísimo, Zángano, Búho, Lee, Orégano, Júramelo, Azul, Rápida, Juégatela, Dental, Viernes, Ensalada, Dramático, Álvaro, Cortés

Agudas	Llanas o graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas

## TEMA 2: LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1. Inserta en estas oraciones las comas, los puntos y demás signos de puntuación (interrogación, exclamación, paréntesis, etc.) que consideres necesarios para la claridad del mensaje.

- a) Los vientos, que son muy fuertes en esa zona, impedían la navegación.
- b) Mis comidas favoritas son los pasteles la ensalada de papa y la sopa
- c) Las estaciones del año son primavera, verano, otoño e invierno
- d) Dime con quien andas
- e) La isla de Tenerife según creo es maravillosa
- f) El camino es una novela de Miguel Delibes
- g) No te olvides eh Compra el pan
- h) No admito más retrasos
- i) Mónica nos dijo: El mes que viene me caso
- j) Isabel Allende Perú 1942 es la autora de Eva Luna

## TEMA 3: LITERATURA DE LA EDAD MEDIA

1.- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y, si son falsas, corrígelas:

- a) El período de la Edad Media comienza en el siglo V con la caída del Imperio Romano.
- b) Literariamente, la transición de la Edad Media a la Edad Moderna está marcada por la publicación del *Cantar de Mio Cid*.
- c) Los tipos de la poesía tradicional son las cantigas de amigo, las jarchas y los villancicos.
- d) La poesía culta se transmitía de manera oral y era compuesta por autores anónimos.
- e) La narrativa en verso está compuesta por dos corrientes: Mester de Juglaría y Mester de Clerecía.
- f) *Milagros de Nuestra Señora* es una obra de don Juan Manuel.
- g) Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita son dos de los máximos representantes de la narrativa en verso.
- h) *La Celestina* de Fernando de Rojas es una obra dialogada que narra la historia de amor entre Calisto y Melibea.

- i) Alfonso X el Sabio es el que impone el castellano como lengua oficial.
- j) La pieza teatral más antigua que se conserva es el *Auto de los Reyes Magos*.

#### **TEMA 4: LA ORACIÓN**

**1.- Analiza sintácticamente las siguientes oraciones (Señala el Sujeto, el Predicado y los Complementos)**

- a) Entre los dos, segaron el césped.
- b) El delincuente agredía a sus víctimas de madrugada.
- c) Mi abuela vive lejos de aquí.
- d) El café con leche estaba frío.
- e) Compré el periódico a mi padre.
- f) Ellos les compraron caramelos a sus sobrinos.
- g) A los pocos minutos, el sol salió de nuevo.

#### **TEMA 5: ORACIONES PREDICATIVAS Y ATRIBUTIVAS**

**1.- Señala si las siguientes oraciones son atributivas o predicativas. Además, separa el sujeto y el predicado, y di si se trata de un predicado nominal (con verbo copulativo) o predicado verbal (con verbo predicativo):**

- a) Juan parece un chico muy agradable.
- b) Los bomberos consiguieron apagar el fuego.
- c) Antonio y tu haréis el examen la semana que viene.
- d) Los niños juegan en el parque todas las tardes.
- e) Todos los compañeros están enfadados con él.
- f) Tu hermano parece un actor de cine.
- g) El tobogán del parque está oxidado y roto.

## **TEMA 6: ORACIONES IMPERSONALES Y PASIVAS**

**1.- Indica si las siguientes oraciones son personales o impersonales. En el caso de que sean impersonales, señala de qué clase son.**

- a) Había muchos coches en la calle.
- b) Ayer llovió toda la noche.
- c) Juan usa su ordenador para trabajar.
- d) Se imprimen invitaciones de boda a buen precio.
- e) Están llamando a la puerta.

**2.- Transforma estas oraciones activas en pasivas:**

- a) Mi amigo sacó las entradas con antelación.
  
- b) Luis está probando su coche nuevo.
  
- c) Se vendió toda la fruta al final del día.
  
- d) Miguel está preparando la cena esta noche.

## **TEMA 7: LITERATURA DEL SIGLO XVI: RENACIMIENTO**

**1.- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y, si son falsas, corrígelas:**

- a) El Renacimiento recibe su nombre del renacer o resurgir de los valores de la cultura griega y egipcia.
- b) El Renacimiento se basó en el Humanismo y el antropocentrismo, que considera que Dios es el centro de todas las cosas.
- c) El mayor exponente de la lírica renacentista en España es Juan de Valdés.
- d) La prosa renacentista se agrupa en tres categorías: histórica, didáctica y de ficción.
- e) Las novelas pastoriles y de caballerías pertenecen al grupo de prosa didáctica.
- f) Con la llegada de los corrales de comedias, el pueblo llano se convirtió en consumidor habitual de las obras de teatro.

## TEMA 8: LITERATURA DEL SIGLO XVIII: BARROCO

1.- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y, si son falsas, corrígelas:

- a) El Barroco es un periodo literario que sucede a la Edad Media.
- b) El Barroco se desarrolla en un ambiente de decadencia y crisis económica.
- c) Dos temas característicos del Barroco son el desengaño y la melancolía.
- d) Los dos principales poetas del Barroco español son Quevedo, representante del culteranismo y Tirso de Molina, representante de la poesía conceptista.
- e) El teatro barroco se caracteriza por estar escrito en prosa y por la división de la obrateatral en cinco actos.
- f) Una obra de Pedro Calderón de la Barca es *El alcalde de Zalamea*.
- g) *El Quijote* de Miguel de Cervantes solo tiene una parte, publicada en 1605.
- h) El protagonista de *El Quijote*, llamado Sancho Panza, es un hidalgo que pierde el juicio leyendo libros de caballerías.

2.- Cita dos obras de los siguientes autores.

Miguel de Cervantes :

Lope de Vega:

Calderón de la Barca:

Luis de Góngora:

Francisco de Quevedo:

## TEMA 9: ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS LENGUAS PENINSULARES

1.- Responde a las siguientes cuestiones:

- a) Sitúa en este mapa dónde se hablan las cuatro lenguas de España:





- b) Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas, y corrige aquellas que sean falsas:
- Las lenguas romances son herencia del griego.
  - El catalán y el gallego son dos dialectos.
  - El vasco es una lengua prerromana.
  - El castellano nació en una zona comprendida entre Cantabria, Burgos, Álava y La Rioja, y se difundió durante el periodo de la Reconquista.
  - Antonio de Nebrija publica la primera *Gramática* castellana en el año 1692.
  - El andaluz y el canario se consideran variedades del norte.

## TEMA 10: LITERATURA DEL SIGLO XVIII

### 1.- Contesta a las siguientes preguntas sobre la literatura del siglo XVIII:

a) ¿Cuál es la principal diferencia entre la literatura barroca y la neoclásica?

b) ¿A qué hace referencia la Regla de las Tres Unidades?

c) Indica la principal obra de los siguientes autores:

BENITO JERÓNIMO FEIJOO:

IGNACIO DE LUZÁN:

LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN:

JOSÉ CADALSO:

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS:

## RECIBO DE ENTREGA DE TAREAS

FECHA: \_\_\_\_\_

Sello o firma

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

### MÓDULO 3

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Este recibo debe ser rellenado por el alumno y mostrado al profesor que le recoja la tarea para que este lo selle. El recibo no será válido como justificante de entrega sin el sello o la firma del profesor en la casilla reservada para tal efecto.