



Castilla-La Mancha



HOJA DE DATOS DE LA TAREA ENTREGADA

Módulo 1 ESPAD

ÁMBITO: Lengua Castellana y Literatura

CEPA Pedro Gumiel

ALUMNO/A: _____

FECHA: _____

Esta hoja debe ser rellena por el alumno y adjuntada como primera página de cada tarea

CEPA Pedro Gumiel, Illescas (Toledo)

Datos de contacto



Dirección Completa:

Calle Rodrigo Carrasco Gallego,
s/n. 45200, Illescas (Toledo)

Teléfonos:

925512166

Fax:

925512166

Correo electrónico:

45005914.cea@edu.jccm.es

Ámbito de la Comunicación. Lengua Castellana

Módulo 1 (1º ESPAD) Curso 2024-2025 (2º cuatrimestre)

Fecha límite de entrega: 14 de Mayo, 2025

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS

- **FORMA DE ENTREGA**: se entregará preferentemente en mano, antes de la fecha límite. Si no se puede acudir a la escuela a hacer la entrega se podrá entregar de forma online de acuerdo con los criterios y vías expuestos por el profesor.

- Para la realización de los ejercicios puedes utilizar el TEMARIO oficial de ESPAD de la asignatura, que se puede encontrar en la página web oficial del CEPA PEDRO GUMIEL

- Si tiene **DUDAS**, puede acudir a las TUTORÍAS del ÁMBITO DE COMUNICACIÓN del Módulo para orientarse en la resolución de los ejercicios.

- **No se puede escribir todo el trabajo en letra mayúscula ni con lapicero**. Cuide la ortografía, la presentación, la expresión y la estructuración de las respuestas.

- **No está permitido añadir hojas** a este cuadernillo. Las preguntas deben contestarse en el espacio habilitado.

- **Debe seguir los siguientes pasos** para la entrega ONLINE:
 - 1) **Descargar este documento (PDF)**, imprimirlo y contestar las preguntas **AMANO** (no se puede utilizar ordenador).

 - 2) Después **debe ESCANEAR** su trabajo y convertirlo en un PDF que **SUBIRÁ AL AULA VIRTUAL DE LA ASIGNATURA**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Este cuestionario (**TAREA COMPLETA**) supone un **20 % de la nota final** para la EVALUACIÓN ORDINARIA (**2 PUNTOS**).

Por último, ¡**MUCHO ÁNIMO** con el curso!

TEMA 1 LA LENGUA Y SUS HABLANTES



1. Señala en el siguiente mapa las lenguas oficiales cooficiales que se hablan en el estado español.
2. ¿Cuáles son los CUATRO PAÍSES en el mundo que tienen mayor número de hablantes de español?

TEMA 2. PRODUCCION ESCRITA: MÁRGENES, PÁRRAFOS, SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y REGLAS ORTOGRÁFICAS BÁSICAS.

1. Coloca la coma , el punto y el punto y aparte donde sea necesario:

Pasaron los días llegaron las lluvias el viento el frío las heladas Las hojas perdieron el color se secaron cayeron al suelo fueron empujadas por el viento arrastradas de un sitio a otro amontonadas y abandonadas El prado quiso dormir quedó triste casi llorando los árboles gimiendo las aguas turbias los caminos permanecieron solitarios el valle se inundó de silencio y las montañas se adornaron con sus sombreros de plata

2.- Completa las siguientes palabras con las letras b o v, según corresponda.

___lcedirector ad___ertir
su___jeti___o _____íceps
___rocha

TEMA 3: INICIACIÓN A LA LECTURA: CLAVES PARA LEER UNA OBRA DE FICCIÓN.

1.- Define la palabra ficción según la RAE

Ficción es

TEMA 4: CLASES DE PALABRAS: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, VERBOS, DETERMINANTES, PRONOMBRES, ADVERBIOS, PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES.

1. Señala los determinantes y pronombres e indique su tipo.

- A. He visto *tu* libro guardado en *el* cajón. Determinante posesivo/ determinante artículo determinado
- B. Otros días, a estas horas, hay alguien en la oficina.
- C. No veo a nadie por ningún lado
- D. ¡No me vengas con esas!
- E. ¿Quiénes lo saben?
- F. Este cuchillo no corta y a ese le falta el mango
- G. El segundo día salió el sol.
- H. Con esos humos, que te aguante otra, yo me voy.

2. Roda el adjetivo que aparece en cada oración e indica su grado, como en el ejemplo:

Pedro está muy nervioso (superlativo absoluto)

- A. *Aquella sandía es muy dulce.*
- B. *La fiesta fue aburrida.*
- C. *La fuerte brisa nos da en la cara.*
- D. *Mi primo es más alto que tu amigo*
- E. *Esa tarta de limón es menos dulce que la otra.*
- F. *Laura es tan guapa como Ana.*
- G. *Ese coche es viejísimo.*
- H. *Ese perro es el más peludo del barrio.*

3. Localiza en el texto los verbos, subráyalos y después indica sus formas no personales y su conjugación.

Anoche mientras dormía, pensé que ya era hora de cambiar de aires. He analizado todo lo que me rodea y estoy lista para dar el salto... ¡me mudo a Islandia!

VERBO CONJUGADO	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO	CONJUGACIÓN

TEMA 5. REGLAS DE ACENTUACIÓN

1.- Coloca cada palabra en su lugar.

	AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
CAMPEÓN			
LÁPIZ			
CANTAR			
PÁJARO			
MESA			

TEMA 6: TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS, ORALES Y ESCRITOS.

1. Lee atentamente el siguiente texto y contesta a las preguntas

“Viví así, solo, sin alguien con quien poder hablar verdaderamente, hasta hace seis años cuando tuve una avería en el Sahara. Algo se había estropeado en el motor de mi avión. Como viajaba sin mecánico ni pasajero alguno, me dispuse a realizar yo sólo, una reparación difícil. Era para mí una cuestión de vida o muerte pues apenas tenía agua pura como para ocho días La primera noche me dormí sobre la arena, a unas mil millas de distancia del lugar habitado más próximo. Estaba más aislado que un naufrago en medio del océano. Imagínense, pues, mi

sorpresa cuando al amanecer me despertó una vocecita que decía:
–¡Por favor... píntame un cordero!
–¿Eh?
–¡Píntame un cordero!”
El principito, 1943. Antoine de Saint-Exupéry

a. **Nombra 3 características de los textos narrativos que encuentres en este texto.**

b. **Identifica los elementos de la narración que aparecen en este texto y justifícalo.**

2.- **Describe brevemente a una persona importante en tu vida. (máximo 5 líneas)**

TEMA 7: TEXTOS DIALÓGICOS

1. **Lee el siguiente diálogo y responde a la pregunta.**

Vecino 1: ¡Hola, Nicolás! ¡Qué sorpresa verte por aquí!

Vecino 2: Hola, Marcela, sí, estuve viviendo un año en Quito.

Vecino 1: ¿Y qué tal el trabajo nuevo allí?

Vecino 2: Muy desafiante, pero fue una pasantía que no podía rechazar. ¿Qué cuentas tú? ¿Cómo está tu madre de salud?

Fuente: <https://www.ejemplos.co/tipos-de-dialogo/#ixzz8DBCIVe1a>

¿ Qué tipo de diálogo es? ¿ Por qué?

TEMA 8 PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS , PALABRAS COMPUESTAS Y CAMBIO DE CATEGORIA MEDANTE SUFIJACIÓN.

1.- **Indica si las siguientes palabras derivadas se han formado añadiendo un prefijo o un sufijo. Separa el prefijo o sufijo de la raíz de la palabra:**

1.- veintena

2.- cafeína

3.- expolicía

4.- polipiel

5.- subreino

2.- Escribe tres palabras con el prefijo:

auto-

3.- Pon las siguientes palabras en diminutivo:

Mesa:

Casa:

Niño:

TEMA 9 LA PROSA, EL VERSO, GÉNEROS Y SUBGÉNEROS LITERARIOS.

1. Analiza el siguiente poema (métrica, clasificación de versos y rima).

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente, es
un soñado bien, un mal presente, es
un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero paroxismo;
enfermedad que crece si es curada.

Este es el niño Amor, este es su abismo.

¿Mirad cuál amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo!

Definiendo el amor, Francisco de Quevedo

2.- ¿Qué es el género dramático? ¿Qué 6 elementos lleva? ¿Qué 3 características lingüísticas puede tener?

3.- Nombra los elementos de la narración.

4.- Define:

Fábula:

Novela:

Cuento:

RECIBO DE ENTREGA DE TAREAS

FECHA: _____

Sello o firma

ALUMNO/A: _____

MÓDULO 1
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Este recibo debe ser rellenado por el alumno y mostrado al profesor que le recoja la tarea para que este lo selle. El recibo no será válido como justificante de entrega sin el sello o la firma del profesor en la casilla reservada para tal efecto.

.....

(Cortar por la línea de puntos)